

# art\*science

arte | cambiamenti climatici | ambiente  
art | climate change | environment

art\*science (<https://artsience.online>) è una serie di eventi sulle relazioni tra forme espressive, discipline scientifiche e tecnologie volti a riflettere sulla contemporaneità e a produrre idee per immaginare il futuro.

Giunto alla seconda edizione, art\*science inizia un programma triennale (2018-2020) su tematiche che riguardano il cambiamento climatico e sul ruolo che l'arte può avere nell'interpretare e renderci consapevoli delle grandi trasformazioni che il nostro Pianeta sta attraversando. Lo scopo è creare un dialogo costruttivo che porti a una riflessione critica su argomenti come il "verde", la "sostenibilità", il riutilizzo e il riciclo, le energie alternative e quelle rinnovabili, l'ambiente come habitat, il concetto di "Natura"... , argomenti che sono diventati molto popolari, talvolta in maniera contraddittoria.

L'evento inaugurale, "Dal Mediterraneo al Pacifico. Dialoghi attraverso i mari", si terrà il 27 Luglio 2018, dalle 9:30 alle 13:30, a Cervia, al MUSA (Museo del Sale). A seguire, alle 17:00, ci sarà una visita guidata alle Saline di Cervia, e in tarda notte una videoconferenza in collaborazione con "Vital Transformations", serie di eventi su arte e cambiamenti climatici che si svolge contemporaneamente a New Plymouth, in Nuova Zelanda. In questo modo verrà creato un collegamento tra due località marittime che si trovano geograficamente agli antipodi.

## art\*science

arte – cambiamenti climatici – ambiente

### Dal Mediterraneo al Pacifico. Dialoghi attraverso i mari

27 Luglio, 2018

9:30 - 13,30 Interventi e discussione, MUSA (Museo del Sale)

Installazione di Elaine Whittaker e Roberta Buiani

17:00 Visita guidata alle Saline

28 Luglio, 2018

24:00 Teleconferenza con "Vital Transformations", Nuova Zelanda, MUSA (Museo del Sale)

art\*science – arte – cambiamenti climatici – ambiente è una serie di eventi a cura di Pier Luigi Capucci e Roberta Buiani, in collaborazione con Nina Czegledy e con la partecipazione di Ian Clothier.

